

шенности людей перед бюрократией и интересами нефтяных гигантов. Подмечая несоответствия между своими представлениями об обществе благосостояния и благоденствия и повседневностью малых народов, иностранные исследователи занимаются проблемами этнографии и культурологии, так как сохранение культурного наследия невозможно без достойного уровня жизни. Наша молодая страна только начинает выстраивать адекватные социально-экономические, политические, юридические внутренние отношения, и «проблемы роста», переживаемые государством, вполне естественны. Конструктивная критика могла бы помочь этому процессу.

**INDIGENOUS PEOPLES OF NORTH SIBERIA IN GLOBAL MIGRATION PROCESSES:
SURVIVAL AND CHALLENGES OF CULTURE PRESERVATION
IN THE EYE OF WESTERN RESEARCHERS**

Strizhevskaya V.V.

Siberian State Technological University, Krasnoyarsk, Russia (660049, Krasnoyarsk, Prospect Mira, 82),
e-mail: strizhevskaya@yandex.ru

The article is an analytical survey of foreign scholars' reports and research works. Western anthropologist, sociologist, journalists and philosophers concern contemporary issues of indigenous ethnic groups of the North of Krasnoyarsk Krai. Arctic indigenous ethnic groups are historical phenomenon of the modern world. They face a lot of difficulties to preserve their national identity. The distinguishing feature of all the works is a pragmatic approach: the authors state low quality of indigenous peoples' life in the age of modern industrial civilization, flourishing bureaucracy and crisis of ethnic communities. The keynote of all the works taken is preservation of indigenous ethnic groups' culture is hardly possible without practical measures to enhance a quality of life for indigenous ethnic groups of the North of Krasnoyarsk Krai. Our young country is just beginning to build adequate socio-economic, political, legal, internal relations, and "growing pains" experienced by the state, it is quite natural. Constructive criticism would help this process.

**ЭСТЕТИЧЕСКИЙ «МАСКАРАД»
(УКРАШЕНИЯ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ФОРМ)**

Тихомирова Е.Г.

«Ростовский государственный строительный университет», Ростов-на-Дону,
(344022, ул. Социалистическая, 162)

В качестве основной проблемы исследования данная статья имеет феномен маски. Исследование феномена, смежных с ним понятий и явлений, показывает, что он занимает прочное место в гуманитарной культуре. Художественная литература, психологические теории и практикумы, некоторые области имиджевой эстетики являются теми сферами культуры, в которых отчетливо просматриваются: представленность идеи маски, воплощение идеи в конкретных культурных продуктах, переход от замысла феномена маски к его смыслу в гуманитарной культуре. В работе представлен анализ специфической формы гуманитарной культуры – ювелирных украшений – форм эстетической культуры, в которых скрыта проблема соотношения истинного лица и личностного многообразия в социокультурном пространстве.

**AESTHETIC «MASQUERADE»
(JEWELRY: CULTUROLOGICAL OVERVIEW OF THE MAIN FORMS)**

Tikhomirova E.G.

Rostov State University of Civil Engineering, Rostov-on-Don, 344022, st. Socialisticheskaya, 162.

As a basic research problem of this article is the phenomenon of the mask. Study of the phenomenon, allied concepts, shows that he has a strong place in the humanitarian culture. Fiction, psychological theories and workshops, some of the aesthetics of image are areas of culture, which are clearly visible: the representation of the idea of the mask, the embodiment of the idea of a specific cultural product, the transition from the idea of the phenomenon of the mask to its meaning in human culture. The paper presents an analysis of a specific form of human culture – aesthetic culture and jewelry in which is hidden the true face of the problem of correlation and personal diversity in the contemporary socio-cultural space.

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ СМЫСЛЫ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ
ЭВОЛЮЦИЮ ПОНЯТИЯ «ADVENTURE» В АНГЛОСАКСОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Ткачук А.Н.

ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика
М.Ф. Решетнева», Красноярск, Россия (660014, Красноярск, пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 31,
e-mail: info@sibsau.ru)

Описание социокультурных понятий в контексте культуры, истории, окружающей среды на материале естественного языка делает возможным с известной долей вероятности описание тех или иных явлений