щенности людей перед бюрократией и интересами нефтяных гигантов. Подмечая несоответствия между своими представлениями об обществе благосостояния и благоденствия и повседневностью малых народов, иностранные исследователи занимаются проблемами этнографии и культурологии, так как сохранение культурного наследия невозможно без достойного уровня жизни. Наша молодая страна только начинает выстраивать адекватные социально-экономические, политические, юридические внутренние отношения, и «проблемы роста», переживаемые государством, вполне естественны. Конструктивная критика могла бы помочь этому процессу.

INDIGENOUS PEOPLES OF NORTH SIBERIA IN GLOBAL MIGRATION PROCESSES: SURVIVAL AND CHALLENGES OF CULTURE PRESERVATION IN THE EYE OF WESTERN RESEARCHERS

Strizhevskaya V.V.

Siberian State Technological University, Krasnoyarsk, Russia (660049, Krasnoyarsk, Prospect Mira, 82),
e-mail: strizhevskaya@yandex.ru

The article is an analytical survey of foreign scholars' reports and research works. Western anthropologist, sociologist, journalists and philosophers concern contemporary issues of indigenous ethnic groups of the North of Krasnoyarsk Krai. Arctic indigenous ethnic groups are historical phenomenon of the modern world. They face a lot of difficulties to preserve their national identity. The distinguishing feature of all the works is a pragmatic approach: the authors state low quality of indigenous peoples' life in the age of modern industrial civilization, flourishing bureaucracy and crisis of ethnic communities. The keynote of all the works taken is preservation of indigenous ethnic groups' culture is hardly possible without practical measures to enhance a quality of life for indigenous ethnic groups of the North of Krasnoyarsk Krai. Our young country is just beginning to build adequate socio-economic, political, legal, internal relations, and "growing pains" experienced by the state, it is quite natural. Constructive criticism would help this process.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ «МАСКАРАД» (УКРАШЕНИЯ: КУЛЬТОРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ФОРМ)

Тихомирова Е.Г.

«Ростовский государственный строительный университет», Ростов-на-Дону,
(344022, ул. Социалистическая, 162)

В качестве основной проблемы исследования данная статья имеет феномен маски. Исследование феномена, смежных с ним понятий и явлений, показывает, что он занимает прочное место в гуманитарной культуре. Художественная литература, психологические теории и практикумы, некоторые области имиджевой эстетики являются теми сферами культуры, в которых отчетливо просматриваются: представленность идеи маски, воплощение идеи в конкретных культурных продуктах, переход от замысла феномена маски к его смыслам в гуманитарной культуре. В работе представлен анализ специфической формы гуманитарной культуры – ювелирных украшений форм эстетической культуры, в которых скрыта проблема соотношения истинного лица и личностного многообразия в социокультурном пространстве.

AESTHETIC«MASQUERADE» (JEWELRY: CULTUROLOGICALOVERVIEW OF THE MAINFORMS)

Tikhomirova E.G.

Rostov State University of Civil Engineering, Rostov-on-Don, 344022, st. Socialistichtskaya, 162.

As a basicresearch problemof this article isthe phenomenon ofthe mask. Study of the phenomenon, allied concepts, shows that he has a strong placein the humanitarianculture. Fiction, psychological the ories and workshops, some ofthe aestheticsof imageare areasof culture, whichare clearly visible: the representation ofthe idea of the mask, the embodiment of the idea ofaspecific culturalproduct, the transition from the ideaof the phenomenon of the mask to its meaning in human culture. The paper presents an analysis ofa specific form ofhumanculture – aesthetic culture and jewelry in whichis hiddenthe true face ofthe problem of correlationand personaldiversityin the contemporarysocio-cultural space.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ СМЫСЛЫ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ ЭВОЛЮЦИЮ ПОНЯТИЯ «ADVENTURE» В АНГЛОСАКСОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Ткачук А.Н.

ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева», Красноярск, Россия (660014, Красноярск, пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 31,
e-mail: info@sibsau.ru)

Описание социокультурных понятий в контексте культуры, истории, окружающей среды на материале естественного языка делает возможным с известной долей вероятности описание тех или иных явлений

в жизни конкретного народа. Такой подход к исследованию жизни и культуры народа дает более точный взгляд на причины и особенности возникновения, изменений и дальнейшего формирования конкретных социальных явлений. В данной работе на конкретных примерах рассмотрены различные факторы эволюции социокультурного понятия adventure, предпринята попытка описать источник происхождения и механизмы актов этимологизации соответствующего слова. В семантике языковых единиц отражены этапы и способы концептуализации исторической действительности. Культурно-историческая информация, раскрывающая социокультурное понятие, индуцируется предметами и явлениями реальности и формирует содержательную сторону слов. Она вырабатывается народом в ходе его исторического опыта. Культурно-исторические смыслы представляют собой константы бытия, в которых нашло отражение взаимодействие человека с окружающей средой, его отношение к миру.

CULTURE AND HISTORIC MEANING, DEFINED THE EVOLUTION OF THE NOTION «ADVENTURE» IN ANGLO-SAXON CULTURE

Tkachuk A.N.

Federal State Budget Educational Institution of Higher Professional Education «Siberian State Aerospace University n. a. academician M.F. Reshetnev», Krasnoyarsk, Russia
(660014, Krasnoyarsk, street Krasnoyarsky Rabochy), e-mail: info@sibsau.ru

The description of socio-cultural notions in cultures, languages gives better understanding of a nation, its life and historic changes. To analyze and understand that is very important nowadays. The investigation of the evolution of the notion gives specialists more precise opinion on the historic process of a nation, its world view formation. In this paper, on the certain examples, different factors of evolution of some socio-cultural notions were analyzed. We tried to describe the mechanisms of the process of etymologization. In semantics of language units the stages and ways of conceptualization of historic reality are reflected. The culture and history information reveals socio-cultural notions, it is induced by things and phenomena of the objective reality and it forms semantic, meaningful side of words. This information is developed by nations in their historic experience. Culture and history meanings and senses are constants of life, where the reflection of interrelation of people and their environment, their attitude towards the world can be found.

ЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ МОЛОДЕЖИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ЭТНИЧЕСКИХ МИГРАНТОВ

Федюкина К.А.

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, РФ
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: kseniya-fedyukina@yandex.ru

Статья освещает основные тенденции развития межнациональных отношений на территории Красноярского края в 1940-1990-х гг. на основе документов Государственного архива Красноярского края. В Государственном архиве Красноярского края находятся на хранении документы культурно-национальных обществ и объединений, краткий обзор которых представлен автором статьи. Обобщая полученные результаты, стоит отметить, что ситуация с этнической толерантностью на территории Красноярского края относительно благоприятная, то есть угроз не наблюдается. Вместе с тем вызывает беспокойство вопрос трансляции информации о национальном вопросе. Это связано с тем, что по количеству транслируемой информации лидируют СМИ, в то время как роль традиционных институтов социализации, транслирующих больше позитивной информации о межнациональных отношениях, снижается. В связи с этим считаем необходимым представить ряд рекомендаций, основанных на результатах исследования.

THE YOUTH ETHNIC TOLERANCE AS ONE OF THE CONDITIONS OF ETHNIC MIGRANTS' SOCIAL AND CULTURAL ADAPTATION

Fedyukina K.A.

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, 79 Svobodny Prospect, Krasnoyarsk),
e-mail: kseniya-fedyukina@yandex.ru

This article covers basic tendency of international relations development in Krasnoyarsk territory in 1940-90s based on the documents of the National archives of Krasnoyarsk territory. The National archives of Krasnoyarsk territory have documents of cultural and national groups, an overview of which is represented by the author of the article. Summarizing the results , it should be noted that the situation of ethnic tolerance in the Krasnoyarsk Territory relatively favorable, that is, there is no threat. However, there are concerns the question information broadcast on the national question. This is due to the fact that information on the number of broadcast media in the lead , while the role of traditional institutions of socialization are broadcasting more positive information about international relations is reduced. In this regar, we consider it necessary to introduce a number of recommendations based on the results of the study.