

problems of the city. In the first half of the paper outlines the basis for the study, which is denoted by the subject of the study, problems. The main content of the article – the identification of conditions for forming the subject of urban anthropology, as well as the monitoring of the process of its evolution. Piecemeal consideration of the history of urban planning leads to the conclusion of a long crystallization of subject of science because its over-complicated. Also there is on the rise toolkit in urban methodology – to the traditional empirical observation and measurement were added formalized, systematic and quantitative approaches to data analysis.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ КАК НЕПРЕРЫВНО ОБНОВЛЯЮЩЕЙСЯ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОЙ ДЕМОКРАТИИ

Бычков П.Г.¹, Никонова С.Б.²

¹ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Северо-Западный институт управления, факультет социальных технологий

² Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

В статье рассматривается «социальные сети» и «сетевое поколение» в контексте новейшей культурной трансляции. Выявляются основные характеристики «социальных сетей», а также их влияние на современную социокультурную действительность. Также в статье рассматривается «массовое сотрудничество», процесс, который демонстрирует, что происходит, когда масса людей свободно сотрудничают для производства товаров и услуг, продвижения инноваций и новейших ценностей, а также стимулирования роста в различных отраслях. Проводится исследование роли информационных технологий в развитии человеческой цивилизации, которые неизменно привлекают внимание исследователей. Наиболее пристальное внимание уделяется влиянию информационных технологий на социальную сферу жизни; ускоряющимся темпам нововведений в этой области. В частности рассматривается современное состояние сети Интернет, которое на сегодняшний день обладает огромным потенциалом, поскольку позволяет транслировать информацию практически на любых языках культуры – графическими, аудио и видео средствами.

ORGANIZATION OF SOCIAL NETWORKS AS THE CONTINUOUSLY UPDATED REPRESENTATIVE DEMOCRACY

Bychkov P.G.¹, Nikonova S.B.²

¹ Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, North-West Institute of Management, Faculty of Social Sciences

² Saint-Petersburg University of Humanities and Social Sciences

The paper deals with the «social network» and «net generation» in the context of newest cultural transmission. The article identifies main characteristics of «social network» and its influence on modern social and cultural reality. Also the paper deals with the «masscollaboration» which is showing what happens when the people freely cooperate for production of goods and services, advance of innovations and the cultural values, and also growth stimulation in various branches. The article analyzes the role of information technology in the development of human civilization, which has always attracted the attention of researcher. Most attention is paid to the influence of information technology on the social sphere of life is accelerating the pace of innovation in this area. In particular, discusses the current state of the Internet, which to date has great potential because it allows to broadcast information on almost any language culture – graphics, audio and video facilities.

ВЛИЯНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЖЕНСКОГО ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБЕРНИИ XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКА

Валькевич С.И.

Шуйский филиал ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»,
(155908, г. Шуя, Ивановской обл., ул. Свердлова, д.125-а, 15), E-mail: svalkevich@yandex.ru

Проведено исследование воздействия историко-культурных процессов на женский традиционный костюм Владимирской губернии XVIII – начала XX в. Определено, что во Владимирской губернии бытовал как сарафанный комплекс с кокошником, так и понёвный комплекс с головным убором «сорокой». Особенностью кокошника Владимирской губернии является то, что носят его с наклоном вперёд. Рубаха состояла из двух частей – подставы и рукавов. Рукава по крою разнообразны, но преобладающим был вариант длинных рукавов, резко суженных к запястью. Материалом для рубах и сарафанов вначале служило льняное домотканое полотно, впоследствии в связи с развитием текстильной промышленности – хлопчатобумажная ткань. Круглый праздничный сарафан шили из штофа, а будничные – из хлопчатобумажной ткани как гладко крашенной, так и с набивным рисунком. Понёва изготавливалась из шерстяной пряжи красного, синего цветов с белой прошвой. Во второй половине XIX в. уже не было четко выраженных черт традиционного костюмного комплекса, так как их вытесняла городская мода. Праздничная одежда отличалась от будничной, прежде всего, качеством материала и отделки.