

ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН В РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ

Замараева Ю.С.

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), rybka08@bk.ru

В статье обсуждается актуальность и востребованность культурных исследований в современной российской науке. Мировое сообщество ученых считает, что настало время для смены акцента с чисто фундаментальных исследований к прикладным теоретическим и практическим исследованиям. Данная тенденция обусловлена проблемами, связанными с глобальной трансформацией мира, которая привела к качественным изменениям почти все социальные, экономические, политические процессы стран мира (от европейских до заполярных, от развитых до наименее развивающихся стран). В эпоху глобальных трансформаций возрастает необходимость исследования изменений сути культурных феноменов, она требует от ученых скорейшего теоретического осмысления культуры и ее практических решений по преобразованию социокультурной реальности. В данной статье рассматриваются приоритеты культурных исследований к формированию учебных дисциплин по православной теологии в образовательном пространстве российских университетов, предлагаются общие направления научной деятельности по направлению «Теология православия».

POSSIBILITY OF CONTEMPORARY ARTS RESEARCH FOR DEVELOPMENT OF THEOLOGICAL TRAINING DISCIPLINES IN RUSSIAN UNIVERSITIES

Zamaraeva J.S.

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, 79 Svobodny) rybka08@bk.ru

The article discusses the appropriateness and relevance of cultural studies in contemporary Russian science. The world community of scientists believe that it is time to change the focus from purely basic research to applied theoretical and practical research. This trend is due to problems associated with the global transformation of the world, which has led to qualitative changes in almost all social, economic and political processes of the countries of the world (from Europe to the arctic, from the least developed to developing countries). In an era of increasing global transformations necessary to study changes in the essence of cultural phenomena, it is necessary for scientists early theoretical understanding of culture and its practical solutions to the transformation of the social and cultural reality. This article discusses the priorities of cultural studies to the formation of disciplines within the Orthodox theology in the educational space Russian universities provide general directions of research in "Theology of Orthodoxy."

РОЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Кожанов И.В., Кожанова М.Б.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»,
Чебоксары, Россия (428000, Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 38), e-mail: businesschr@mail.ru

Статья посвящена выявлению и обоснованию роли традиционной народной культуры в гармонизации межэтнических взаимоотношений. Указывается на то, что сущностными особенностями современного мира являются поликультурность, полиэтничность и поликонфессиональность, требующие налаживания конструктивных отношений между представителями разных культур, народов и конфессий. Вместе с тем в ходе культурного взаимодействия различных народов складывались традиции и накапливался опыт организации межэтнического диалога на принципах равенства и взаимоуважения, и в настоящее время существуют все предпосылки для эффективного использования традиционной народной культуры в современной системе образования, что позволит решить задачи сохранения этнического многообразия Российской Федерации и воспитания толерантного поколения.

ROLE OF TRADITIONAL NATIONAL CULTURE IN HARMONIZATION OF INTERETHNIC RELATIONSHIP

Kozhanov I.V., Kozhanova M.B.

I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, Cheboksary, Russia
(428000, Cheboksary, K. Marks st., 38), e-mail: businesschr@mail.ru

Article is devoted to a problem of identification and justification of a role of traditional national culture in harmonization of interethnic relationship. It is specified that the modern world is polycultural, polyethnic and polyfaithful that demands adjustment of the constructive relations between representatives of different cultures,

peoples and faiths. At the same time, during cultural interaction of the various peoples, traditions and experience of the organization of interethnic dialogue on the principles of equality and mutual respect were saved up and now there are all preconditions for the effective use of traditional national culture in a modern education system that will help us to solve problems of preservation of ethnic variety of the Russian Federation and education of a tolerant generation.

**ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПРИКЛАДНОГО
КУЛЬТУРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ:
ФОКУС-ГРУППЫ, ЛИЧНОЕ ИНТЕРВЬЮ, АНКЕТИРОВАНИЕ, ПОЛУЧЕНИЕ
ЭКСПЕРТНОГО МНЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ)**

Копцева Н.П.

ФГАОУ ВПО Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия,
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), decanka@mail.ru

Современная философия ориентируется на практический результат. Философия культуры должна производить такие знания, которые органы власти, бизнес-группы, научные группы будут использовать в своей деятельности. Межэтнические отношения – это актуальная тема для современной философии культуры. Межэтнические отношения исследуются с помощью различных методов. В данной статье рассматриваются такие методы исследования, как: фокус-группы, экспертное интервью, личное интервью, опросы. Исследуются процессы межэтнической коммуникации, которая характерна для коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. На территории Красноярского края проживают 8 этнокультурных групп коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. В статье исследуются процессы межэтнической коммуникации, которые характерны для этнокультурной группы эвенков. Выводы статьи могут быть применены для улучшения государственной политики Российской Федерации на северных территориях.

**A PILOT APPLICATION OF THE CULTURAL STUDIES
OF INTERETHNIC COMMUNICATION: FOCUS GROUPS,
PERSONAL INTERVIEWS, QUESTIONNAIRES, OBTAINING EXPERT
OPINION (BASED ON THE STUDY OF THE KRASNOYARSK REGION)**

Koptseva N.P.

FSAI HPE Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Svobodny, 79, Krasnoyarsk, Russia. decanka@mail.ru

Modern philosophy is focused on the bottom line. Philosophy of Culture should make such knowledge that governments, business groups, research groups will be used in the activity. Interethnic relations – is vital topic for the modern philosophy of culture. Interethnic relations are investigated using different methods. This article discusses methods such as focus groups, expert interviews, personal interviews, surveys. The processes of inter-ethnic communication, which is characteristic of the indigenous peoples of the North, Siberia and the Far East. In the Krasnoyarsk region inhabited 8 ethnocultural groups of Indigenous Peoples of the North, Siberia and the Far East. This article investigates the processes of inter-ethnic communication, which are characteristic of ethnocultural groups «Evenki». Conclusions of the article can be applied to improve the state policy of the Russian Federation in the northern territories.

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА
В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

Костылев С.В., Копцева Н.П.

ФГАОУ ВПО Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: profikost@mail.ru decanka@mail.ru

В статье исследуется проблема эффективного использования методов и технологий арт-менеджмента в региональной системе подготовки кадров для сферы культуры и искусства Красноярского края, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития социокультурного образовательного пространства. Одним из средств решения этой проблемы является технологический подход, применение понятия «технология» к сфере культуры, искусства и образования. Использование данного подхода предполагает точное инструментальное управление процессом профессиональной подготовки специалистов социокультурного и художественного профиля и гарантированное достижение поставленных целей и ожидаемых результатов. Предложена авторская классификация технологий и методов арт-менеджмента, включающая в себя совокупность организационно-распорядительных, маркетинговых, образовательных, профессионально-ориентированных, коммуникативных, event технологий.