

урбанизация – отличительная черта современных цивилизационных процессов. Обращаясь к исследованиям города, можно осмыслить и описать многие социальные процессы и явления. В данной статье внимание уделяется классическим теориям урбанистики. Конкретнее – пониманию «города» в среде ученых – приверженцев данного воззрения. Рассмотрены идеи Ф. Энгельса, М. Вебера, Г. Зиммеля. Особое внимание уделено представителям чикагской школы урбанистики. На основе их трудов выведено новое понятие «города». Выявлено значение классической теории для урбанистики сегодняшнего дня.

RESEARCH «CITY» IN THE CLASSICAL CONCEPTS OF THE FOREIGN SCIENTISTS

Sertakova E.A.

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, 79 Svobodny Prospect, Krasnoyarsk)
sertachok@mail.ru

In modern social philosophy acquired special significance of the study of cities and urban space. Urban Studies as the direction of scientific knowledge helps to find the answers. Rapid urbanization - a distinctive feature of modern civilization processes. Referring to the research of the city can comprehend and describe the many social processes and phenomena. This article focuses on the classical theories of Urban Studies. Specifically - the understanding of the «city» among scientists - adherents of this view. We have considered the ideas of F. Engels, Max Weber, Georg Simmel. Particular attention is paid to the members of the Chicago school of urban studies. On the basis of their works display a new concept of «city». Revealed the value of the classical theory of Urban Studies today.

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТИВИЗМ КАК КОНЦЕПЦИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЭТНОСА

Сертакова Е.А.

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, РФ
(660041 г. Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: sertachok@mail.ru

Социальный конструктивизм достаточно быстро завоевал признание в научном сообществе и стал одним из ведущих направлений в философии XX столетия. Одним из ключевых понятий в учении социального конструктивизма стала «идентичность». Столь пристальное внимание к данному феномену было обусловлено самой современной ситуацией социальной жизни. Как отмечают многие социологи и культурные антропологи, совершенно очевидно, что жизнь в современных обществах стала существенно отличаться от жизни предыдущих поколений. На сегодняшний день такие явления, как: краткосрочные браки или «гражданские» браки, частая смена работы, смена политических взглядов, изменение национальной, профессиональной, классовой и половой идентичностей стали восприниматься общественностью достаточно нормально. Человек научился жить, постоянно адаптируясь к изменчивым условиям жизни. В связи с этим социальный конструктивизм утверждает взгляд на идентичность как на нечто постоянно изменчивое, конструируемое, множественное, зависящее от контекста, подразумевающее возможность выбора. Но выбор этот свободен не совсем, так как реализуется в определенном социальном контексте, где заданы и спектр альтернатив, и набор их потенциальных интерпретаций. Данный подход позволяет проявить множественную природу этнической идентичности, проиллюстрировать способы ее конструирования. Существующие на основе историко-культурных различий общности, в понимании конструктивистов, есть ничто иное как социальные конструкции, возникающие и существующие благодаря целенаправленным усилиям со стороны людей и создаваемых ими институтов. В данной статье рассматриваются конструктивистские обоснования этничности Дж. Комароффа, Ф. Барта и Э. Гидденса. В трудах данных ученых достаточно подробно описаны образование некоторых культурных традиций, связанных с этничностью, продемонстрировано, что для социального конструктивизма этничность является вопросом сознания.

SOCIAL CONSTRUCTIONISM AS A CONCEPT CONSTRUCTION OF ETHNOS

Sertakova E.A.

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia
(660041, 79 Svobodny Prospect, Krasnoyarsk), e-mail: sertachok@mail.ru

Social constructivism quickly gained recognition in the scientific community, and has become one of the leading trends in the philosophy of the XX century. One of the key concepts in the teaching of social constructivism has become “identity”. Such attention to this phenomenon was due to the latest situation of social life. As many sociologists and cultural anthropologists, it is clear that life in modern societies was significantly different from the lives of previous generations. To date, such things as: short-term marriages, or “civil” marriage, frequent job changes, the change of political opinion, nationality, religious, class and gender identities are perceived by the public is quite normal. Man has learned to live, constantly adapting to the changing conditions of life. In this regard, the social constructivism maintains look at identity as something that is constantly changeable, the constructed, plural, depending on the context, implying the possibility of choice. But this choice is not really free because it is realized in a specific social context, where the set and the range of alternatives, and a set of potential interpretations. This approach allows to show plural nature of ethnic

identity, to illustrate the methods of its construction. Based on existing historical and cultural differences of community within the meaning of the Constructivists, is nothing but a social construction, emerging and existing through persistent efforts on the part of the people and the institutions they created. This article discusses the constructivist study of ethnicity Komaroffa J., F. Barth and Anthony Giddens. In the works of these scholars sufficiently described the formation of some of the cultural traditions associated with ethnicity, demonstrated that social constructivism ethnicity is a matter of consciousness.

**ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ И ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ДЛЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ООП «ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОЛОГИЯ»
ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ**

Сертакова Е.А.

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», г. Красноярск Россия
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный 79) sertachok@mail.ru

Открытие направления «Теология» в российских вузах долгое время обсуждалось и критиковалось как представителями церкви, так и представителями научного сообщества. Указывалось, что уникальная теологическая традиция, развитая в стране в XIX столетии, была навсегда утрачена, и новое поколение к подобному совсем не подготовлено. Нехватка профессиональных кадров – еще одна существенная проблема. Однако современная социальная, культурная и политическая ситуация в стране говорят о необходимости изменений в образовании, о важности теологии для формирования мировоззренческих основ современного человека. Поэтому, несмотря на ряд сложностей в осуществлении проекта, вопрос об открытии данного направления был решен положительно. В данной статье поднимается вопрос подготовки и переподготовки преподавателей светских высших учебных заведений, взявшихся за разработку образовательных программ и за реализацию направления «Православная теология», а также важности электронного образования в данном деле.

**INTERNET PROJECTS AND ELECTRONIC EDUCATION
IN THE PROCESS OF TRAINING AND RETRAINING
OF TEACHERS FOR EDUCATIONAL SUBJECTS «ORTHODOX THEOLOGY»
FOR CONTEMPORARY RUSSIAN UNIVERSITIES**

Sertakova E.A.

Siberian Federal University, Krasnoyarsk Russia
(660041, 79 Svobodny Prospect, Krasnoyarsk) sertachok@mail.ru

Opening direction «Theology» in Russian universities has long been discussed and criticized as representatives of the church and members of the academic community. It was pointed out that the unique theological tradition, developed in the country in the XIX century was forever lost, and the new generation is not ready for this. Shortage of professional staff - another significant problem. However, the current social, cultural and political situation in the country talking about the need for change in education and the importance of theology for the formation of philosophical foundations of modern man. Therefore, despite a number of difficulties in the implementation of the project, the issue of opening this area was settled favorably. This article raises the issue of training and retraining of teachers of secular institutions of higher learning, who took up the development of educational programs and directions for the implementation of «Orthodox theology» and the importance of e-learning in the present case.

**ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ АНИМАЦИИ
В ИССЛЕДОВАНИИ КУЛЬТУРЫ**

Симакова Ю.А.

ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно–художественная академия», Екатеринбург,
Россия (620075, Екатеринбург. ул. Карла Либкнехта, 23), e-mail: simakova_3@mail.ru

Предметом исследования в статье являются возможности искусства анимации как инструмента герменевтического исследования культуры. Как обладающие герменевтическим потенциалом, анализируются: 1) При-сущая анимации творчески-рациональная практика одушевления, как придание качества живого движения любым объектам окружающего и воображаемого мира; деятельность по конструированию определённой картины мироздания, в которой происходит развёртывание анимационного движения. 2. Предметно-изобразительная специфика анимации: возможность изобразить несуществующие в реальности, порождённые воображением человека объекты и пространства на языке иносказаний и символов. Применительно к исследованиям культуры наличие у анимации герменевтического потенциала означает расширение возможностей недискурсивного исследования и визуализации смыслов феноменов культуры. Выявляются критерии научности подобных интерпретаций; формулируется методология исследовательского анимационного проекта, включающая этап репрезентации, вовлекающий в диалог с культурой и зрителя.