

Психологические науки

ПСИХОЛОГИЯ МАЛЫХ ГРУПП

Тараскина Т.В., Костина Л.А., Сторожева Ю.А.

PSYCHOLOGY OF SMALL GROUPS

Taraskina T.V., Kostina L.A., Storozheva Y.A.

Учебное пособие «Психология малых групп» составленное авторским коллективом кафедры психологии и педагогики ГБОУ ВПО Астраханской государственной медицинской академии Минздрава России формирует представление об особенностях использования социально-психологических знаний в деятельности врача различной специализации.

В пособии систематично и последовательно изложены основные аспекты изучения психологии групп. Большое внимание уделяется понятию группа в социальной психологии, рассматриваются общие вопросы структурной организации малой группы, образования и развития малой группы, феномены руководства и лидерства, а так же психология принятия решений в малой группе и формы ее влияния на индивида.

Тщательно продуманный план и четкая рубрикация позволили при сравнительно небольшом объеме учебного пособия логично и последовательно изложить значительное количество учебных вопросов по дисциплине.

Отдельное внимание авторы уделяют терапевтическим группам. В настоящее время, групповая психотерапия реализуется все в большем количестве лечебных учреждений и в своей профессиональной деятельности врачи часто сталкиваются с терапевтическими группами. Учет процессов происходящих в пациенте в период и после групповой психотерапии позволит сделать процесс лечения более эффективным и подготовить пациента к дальнейшей жизни вне лечебного учреждения.

В целом, материал учебного пособия «Психология малых групп» изложен в доступной для изучения форме, иллюстрирован большим количеством примеров. Пособие содержит в себе всю необходимую для студентов информацию по подготовке к семинарским занятиям и зачету, требования к уровню освоения содержания данного блока. Четко обозначены цели и задачи, список литературных источников, содержание каждого из разделов. В помощь студентам прилагается тезаурус, который содействует овладению основными понятиями данного раздела социальной психологии. Тестовые задания и задания для самостоятельной работы имеют выраженный прикладной аспект и способствуют освоению студентами основных общепрофессиональных компетенций.

Значимым и интересным данное учебно-методическое пособие будет и для преподавателей данного раздела дисциплины «Психология и педагогика» и схожих дисциплин, так как представленный материал существенно облегчает разработку учебных программ, систематизацию литературы и выбор форм организации учебного процесса.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ

Савочкина Т.С.

METHODIC OF TEACHING PSYCHOLOGY: TRAINING TEST CONTROL

Savochkina T.S.

Тестирование в качестве контрольно-оценочной процедуры стало неотъемлемым атрибутом современного образовательного процесса в высшей школе.

Тест как измерительный инструмент представляет интерес для любой предметной области знаний. Не являются исключением и методики преподавания различных дисциплин. В данном пособии предлагаются тесты по университетской дисциплине «Методика преподавания психологии».

Методическая деятельность преподавателя психологии относится к области трудно формализуемой, и к методике преподавания сегодня сохраняется отношение больше как к искусству, чем науке. Это понятно, поскольку методика преподавания психологии во многих странах находится только в начальном периоде своего становления. В этой связи разработанные и представленные в данном пособии тесты не отменяют и не заменяют сложившихся методов контроля, однако и не снимают задачи разработки инновационных средств, таких, например, как компетентностные тесты. В предлагаемом варианте они только дополняют сложившуюся систему педагогического контроля, повышая ее объективность.

Структура пособия носит блочно-модульный характер и охватывает все основные вопросы содержания методики преподавания психологии.

К каждому модулю разработана спецификация, которая включает в себя требования к уровню его усвоения, план теста, список литературы для подготовки к тестированию, рекомендуемое время выполнения, шкалу оценки. Структура тестовых заданий включает инструкцию, вопрос-задание или задачу и варианты множественного выбора. При написании инструкции были выдержаны общепринятые правила по их составлению.

Представленные в данном пособии тесты относятся При работе над тестами студентов тестовые задания представлены на трех уровнях трудности. Для первого уровня характерны задания, целью которых является проверка таких дидактических единиц, как знание терминов, понятий, их определений, хронология событий, персоналии, названия работ авторов, классификации и их характеристики и т.п. Ко второму уровню трудности относятся задания, предполагающие решение типовых задач на использование знаний первого уровня. Тесты-задания третьего уровня трудности предполагают решение нестандартных (не типовых) задач.

Тесты неоднократно апробированы и подвергнуты необходимой статистической обработке на большой выборке студентов. Коэффициенты трудности отдельных заданий находятся в диапазоне от 0,35 до 0,95, т.е. они обладают дифференцирующей возможностью.

При работе над тестами и их стандартизацией были использованы теоретические положения и практические рекомендации, принятые в отечественной и зарубежной тестовой квалитметрии.

Пособие адресовано студентам, аспирантам, преподавателям психологии психологических факультетов университетов.

Учебное пособие имеет регистрационное свидетельство Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, ФГУП НТЦ «Информрегистр» обязательного федерального экземпляра электронного издания № 23282 от 22 августа 2011 г. Номер государственной регистрации обязательного экземпляра электронного издания – 0321102210.

Филологические науки

РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК В МИРЕ Н.С. ЛЕСКОВА

Ангелова-Трынко Н.В.

RUSSIAN MAN IN THE WORLD OF N.S. LESKOV

Angelova-Trynko N.V.

Русский характер, русский человек в мире Николая Семёновича Лескова – это загадка, тайна. В процессе её разгадывания писатель создал множество типов, фигур своих персонажей. Отношением к человеку как к тайне пропитаны не только его художественные полотна, но и его эпистолярное наследие, поскольку в письмах проявляется характер писателя, своеобразие его индивидуального мышления. Это наследие – откровенное признание о себе самом, о своих размышлениях и персонажах, своего рода искусный и яркий автопортрет оригинального писателя, «национального философа» (Л.А. Аннинский) с «немирной душой», «самочинной волей» и «самодумным умом» (С.Н. Дурылин). В России в течение всего XIX века идеологизированность проблемы русского национального характера является одной из её существенных особенностей. В разные периоды были актуальны разные аспекты идеологической борьбы, но каждое направление привносило ценное зерно в рассмотрение этого феномена (концепция русского характера у романтиков, славянофилов, западников, почвенников).

Лесков-художник шёл своим оригинальным путём, он не был ни народником, ни западником, ни революционером, русский характер в его художественном мире не сводим к одному типу, существует в разных проявлениях и в силу своей сложности вызывает разные толкования. Человека в мире Лескова отличает парадоксальность, сложность.

Представленная монография – это первое серьёзное комплексное исследование, в котором, во-первых, предпринята попытка систематизировать образы персонажей Н. С. Лескова и составить типологию его героев, в которых выражено понимание писателем русского национального характера и в целом русского человека, во-вторых, объектом изучения явились исследованные и малоисследованные сочинения писателя. Объектом изучения явилось творчество писателя 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов во всём его жанровом многообразии. Интерес вызывает вся проза художника. Для подробного анализа избраны роман «Некуда» (1864), очерк «Загадочный человек» (1870), повесть «Смех и горе» (1871), рассказ из цикла «Праведники» «Русский демократ в Польше» (1880), незавершённый очерк «Тамбовские исполины» (1883), очерк «Благоразумный разбойник» (1883), незавершённая статья «Церковные баламуты» (1883-1884), рассказ из цикла «Рассказы кстати» «Старинные психопаты» (1885), очерки «О художном муже Никите и о совоспитанных ему» (1886), «Эволюция дикости» (приблизительно 1893 год), «Вдохновенные бродяги» (1894). Автор монографии обращается ко многим художественным, публицистическим и эпистолярным лесковским текстам.

Предметом исследования явилось рассмотрение литературного характера персонажей в названных сочинениях Лескова с целью выявить движение характера в художественном мире писателя.

Теоретическо-методической базой послужили традиционные научные подходы к анализу образа человека, типизации, специфики художественного обобщения, разработанные в отечественном литературоведении (М.М. Бахтин, С.Г. Бочаров, М.М. Гиршман, Г.А. Гуковский, В.В. Виноградов, В.В. Кожин, Б.О. Корман, А.М. Левидов, Д. С. Лихачёв, Ю.М. Лотман, А.А. Потебня, А.П. Скафтымов, В.Ю. Троицкий, В.Е. Хализев). Основу понятийного аппарата составили представления, разработанные отечественными и зарубежными мыслителями о национальном характере и национальной истории (И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, П.Я. Чаадаев, И.С. Аксаков, К.С. Аксаков, В.С. Соловьёв, В.В. Розанов, И.А. Ильин, Н.А. Бердяев, М.О. Гершензон, Б.П. Вышеславцев).