

**SPECIFICITY OF UNDERSTANDING THE WORD «MOTHERLAND»  
BY STUDENTS OF SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY**

**Kolesnik M.A.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, 79, Svobodny Prospect, Krasnoyarsk),  
e-mail: masha\_kolesnik@mail.ru

This article presents the results of the associative experiment conducted by professors and students of the Department of Culturology of Siberian Federal University in 2011. The aim of the experiment was to determine what the meanings of the word «Motherland» are formed of students in the modern cultural situation. The actuality of this study is connected with the fact that in the modern world actively processes of migration. The result of migration processes is cultural exchange and changes in formation of the all-Russian and regional identities. Presents the analysis of groups of words associations, which were obtained during the experiment. As word-incentive, it was suggested that the word «Motherland». The conclusions about the ideas associated with the concept of «homeland», contained in the minds of students, how they define self-identification of youth as citizens of Russia and Siberia.

**СПЕЦИФИКА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ  
ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА НА  
ОСНОВЕ РЕЗУЛЬТАТОВ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА  
СО СЛОВОМ «РОДИНА»**

**Колесник М.А.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия  
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), masha\_kolesnik@mail.ru

В данной статье представлены результаты ассоциативного эксперимента, проведенного преподавателями и студентами кафедры культурологии Сибирского федерального университета в 2011 году. Целью эксперимента было определить, какие значения слова «Родина» формируются у студентов в современной культурной ситуации. Актуальность данного исследования обусловлена тем, что в современном мире активно идут процессы миграции. В результате миграционных процессов происходит культурный обмен и изменяется форма общероссийской и региональной культурной идентичности. В статье представлен анализ групп ассоциаций слов, которые были получены в ходе эксперимента. Слово «Родина» было выбрано в качестве слова-стимула. Выводы представляют специфику личности молодых людей (студентов) как граждан России и жителей Сибирского региона.

**SPECIFICS BY ALL-NATIONAL AND REGIONAL CULTURAL IDENTITY OF THE  
SIBERIAN FEDERAL STUDENTS ON THE BASIS OF ASSOCIATIVE EXPERIMENT WITH  
THE WORD «MOTHERLAND»**

**Kolesnik M.A.**

FSAI HPE Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Svobodny, 79, Krasnoyarsk, Russia, masha\_kolesnik@mail.ru

This article presents the results of the associative experiment conducted by professors and students of the Department of Culturology of Siberian Federal University in 2011. The aim of the experiment was to determine what the meanings of the word «Motherland» are formed of students in the modern cultural situation. The actuality of this study is due with the fact that in the modern world actively processes of migration. The result of migration processes is cultural exchange and changes in formation of the all-Russian and regional identities. The article presents the analysis of groups of words associations, which were obtained during the experiment. The word Motherland was selected as a stimulus word. The conclusions presents the specificity of the identity of young people as citizens of Russia and Siberia.

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ  
СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР**

**Коноплева Н.А., Мельникова Л.А.**

ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»,  
Владивосток, Россия (690014, Владивосток, ВГУЭС ул. Гоголя, 41),  
e-mail: serpheay@rambler.ru, Nina.Konopleva@vvsu.ru

В статье рассматривается татуировка как форма репрезентации визуальных проявлений в оформлении современной молодежи своей телесности на примере субкультурных молодежных объединений города Владивостока. Представлена теоретико-методологическая база исследования, культурно-исторические основы появления татуировки, исторически сложившиеся и современные функции татуировки. Характеризуются современные молодежные субкультуры, рассмотрены причины их появления, ценностные и поведенческие проявления, символика и атрибутика, специфика знаково-символических проявлений в татуировках ряда молодежных субкультур г. Владивостока. Определена научная новизна исследования, сформулированы выводы о том, что татуировку следует рассматривать как одно из древнейших, универсальных знаковых средств человека, содержащих сакральный смысл и актуализированных в современной культуре. Обосновывается, что татуировка служит для трансляции в чувственно-воспринимаемой форме идей, идеалов и культурных ценностей современной молодежи. Отмечается, что молодежь в ситуации культурных преобразований, изменения смыслозначимых ориентиров прибегает к исторически испытанным кодам репрезентации своей самоидентичности.