

**СПЕЦИФИКА ПОЛЬСКОГО СЮРРЕАЛИЗМА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
НА МАТЕРИАЛЕ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ЗБИГНЕВА БЕКСИНСКИ****Копцева Н.П.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет Министерства образования и науки РФ»,
Красноярск, Россия, (660041, Красноярск, пр. Свободный, 79),
decanka@mail.ru

Статья посвящена великому польскому художнику, яркому представителю художественного стиля Сюрреализм – Збигневу Бексински. Автор полагает, что существует серьезное расхождение между тем, как воспринимали творчество Збигнева Бексински зрители, и тем, как он сам трактует основные идеи и свою художественную философию. В настоящее время творчество Збигнева Бексински имеет огромную популярность среди представителей радикальных молодежных субкультур, концепции которых связаны с «черными искусствами», с богореческими мотивами. Зачастую сюжеты изобразительных произведений Збигнева Бексински трактуются как «фантастические». В своих интервью Збигнев Бексински подчеркивает связь своих произведений искусства с художественной философией абстрактного искусства, когда художник делает акцент не на содержании, а на «чистой форме». Автор предлагает рассматривать произведения Збигнева Бексински через традиции польского национального искусства, польского художественного абстракционизма, польского художественного сюрреализма.

**SPECIFICS OF POLISH SURREALISM IN FINE ARTS BASED ON ANALYSIS ART
CREATIVITY BY ZBIGNIEW BEKSINSKI****Koptseva N.P.**

FSAI HPE Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Ministry of Education and Science of the Russian Federation,
Svobodny, 79, Krasnoyarsk, Russia, 660041 decanka@mail.ru

The article is devoted to the great Polish artist, bright representative of the artistic style of Surrealism - Zbigniew Beksinski. The author believes that there is a serious discrepancy between what was perceived creativity Zbigniew Beksinski audience and the way he treats the basic ideas and his artistic philosophy. Currently work Zbigniew Beksinski has regular immense popularity among radical youth subcultures, which are related to the concept of «black art», with the godless motive. Often stories Fine works of Zbigniew Beksinski treated as «fantastic». In his interview with Zbigniew Beksinski emphasizes the relationship of their works of art with the artistic philosophy of abstract art, where the artist does not focus on the content, but on the «pure form». The author proposes to consider the works of Zbigniew Beksinski Polish national traditions through art, abstract art artistic Polish, Polish artistic surrealism.

**АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ КАК КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ****Костылев С.В.**

ФГАОУ ВПО Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: profikost@mail.ru

В статье рассматриваются особенности функционирования и развития арт-менеджмента как важнейшего механизма, регулирующего и обеспечивающего систему управления в сфере культуры, искусства и образования, направленную на решение задач сохранения и развития художественного творчества; приумножения эстетических, образовательных, культурно-просветительских, духовно-нравственных и патриотических ценностей; создания, презентации и продвижения высокохудожественной продукции искусства. Исследуются разновидности и функции арт-менеджмента, отвечающие за разработку и реализацию стратегии образовательной деятельности; осуществление систематической деятельности по подготовке, переподготовке и повышению квалификации, общего культурного и профессионального уровня сотрудников учреждений культуры и искусства.

**ART-MANAGEMENT AS A COMPLEX SYSTEM OF MANAGERIAL ACTIVITY
IN THE FIELD OF CULTURE, ART AND EDUCATION****Kostylev S.V.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, street Svobodny, 79),
e-mail: profikost@mail.ru

The article considers the peculiarities of functioning and development of the art of management as the most important mechanism for regulating and providing management system in the sphere of culture, art and education, aimed at solution of tasks of preservation and development of artistic creativity; augmentation of aesthetic, educational, cultural, educational, spiritual-moral and Patriotic values; creation, presentation and promotion of highly artistic products of art. Examines the types and functions of art management, responsible for development and realization of the strategy of educational activities; implementation of systematic activity on preparation, retraining and professional development of the common cultural and professional level of employees of institutions of culture and art.