

ИСТОРИЯ ЗАИМСТВОВАНИЯ СЛОВА «АВАНТЮРА» В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Ткачук А.Н.

ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева», Красноярск, Россия (660014, Красноярск, пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 31),
e-mail: info@sibsau.ru

Выявление значения слова в определенный исторический период зависит от внутрисистемных отношений слов в естественном языке. Взаимодействие возможно в определенном контексте. Иногда содержательная сторона слова или нескольких слов влияет на семантику другого слова или слов. Исследование принципов и механизмов заимствований слов из одного языка в другой все еще остается проблемой, требующей дальнейшего рассмотрения. Важно понять, по какой причине, когда и при каких обстоятельствах было заимствовано то, или иное слово, его дальнейшее функционирование в языке-акцепторе, особенности развития его содержательной части. Факты заимствований рассматриваются на материале языка, но полное объяснение этих процессов может быть дано только в контексте культуры народа. Культурные образцы и социальные структуры определяют человеческую мотивацию, его действие, его способ выражать мысли. Понять и описать конкретный случай заимствования слова из другого языка, его дальнейшее функционирование в языке-акцепторе возможно только в контексте исторической эпохи.

THE HISTORY OF BORROWING OF THE WORD 'ADVENTURE' INTO THE RUSSIAN LANGUAGE

Tkachuk A. N.

Federal State Budget Educational Institution of Higher Professional Education
«Siberian State Aerospace University n.a. academician M. F. Reshetnev», Krasnoyarsk, Russia
(660014, Krasnoyarsk, street Krasnoyarsky Rabochy), e-mail: info@sibsau.ru

There is no evidence in culturology that adventure as a sociocultural phenomenon has ever been studied in the Russian culture. In a sociocultural phenomenon the influence of cultural patterns and social patterns can be revealed, that allows defining the national specificity. By reason of this problem, the author of the article would like to investigate reasons, circumstances, principles and mechanisms of word borrowing from one language into another. This research is important in the sphere of cross-cultural communication, because it helps to reveal and interpret the specificity of interpretation of the reality, its phenomenon of each nation, depending on its spiritual values. The article is devoted to those readers, who are interested in problems of etymology, word borrowing, how and where the specificity of national culture can be observed, system of spiritual values and social structures, cross-cultural communication. Reading English and Russian literature of different genres and on different subject, a reader may notice the divergence in nomination of some phenomena. The author of the article considers the investigation of motivation of choosing of the property, which is laid into the basis of nomination. The present research is intended to reveal the reasons and to demonstrate some mechanisms of word borrowing in a definite historical epoch.

ЭТНИЧЕСКИЙ ФАКТОР В ГОРОДСКОМ НАСЕЛЕНИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ: НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ЗА 2009–2012 ГГ.

Труфанов Д.О., Феньвеш Т.А.

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, РФ
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: truf@artefactband.com

В статье приводятся некоторые результаты проведенных в 2009–2012 годах социологических исследований отношения различных категорий городского населения Красноярского края к представителям инонациональностей. Рассматривается отношение к этническому фактору в среде учащейся молодежи, а также в среде взрослого городского населения в целом. Авторы раскрывают актуальное отношение городского населения к иностранной трудовой миграции, характеризуют оценки горожанами количества и качества информации о межнациональных отношениях, транслируемой различными источниками. Новым аспектом в исследовании этнического фактора в среде городского населения Красноярского края стало изучение оценок горожанами виртуальных социальных сетей как источника информации о межнациональных отношениях. Сделан вывод об эклектичности отношения городского населения к представителям инонациональностей, когда, с одной стороны, в массовом сознании актуальны императивы толерантного отношения к представителям других национальностей, с другой – присутствует желание дистанцироваться от проблем, связанных с прибытием в Красноярский край иностранных трудовых мигрантов.

ETHNIC FACTOR IN KRASNOYARSK TERRITORY URBAN POPULATION: SELECTED RESULTS OF SOCIOLOGY RESEARCH FOR 2009–2012

Trufanov D.O., Fenvesh T.A.

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, 79, Svobodny Prospect, Krasnoyarsk),
e-mail: truf@artefactband.com

The article conveys selected results of sociology research undertaken in the 2009–2012 period to reveal the attitude of different urban population categories in Krasnoyarsk Territory to representatives of foreign nationalities. The focus is given to

the attitude to ethnic factor in the learning youth environment and entire adult urban population. The authors show the topical attitude of the urban population towards foreign labor migration, distinguish the urban population assessments over the information quantity and quality regarding interethnic relations rendered by different sources. The ethnic factor research of the urban population in Krasnoyarsk Territory gained a new aspect, which is the analysis of the urban residents' assessments over the virtual social networks as the information source for interethnic attitudes. It was concluded that the urban population bears the eclectic attitude towards the representatives of foreign nationalities, thus, on the one hand, mass conscience is characterized by topical imperatives of tolerant attitude to foreign nationalities representatives; on the other hand, there is a wish to distance from the problems related to the foreign labor immigrants coming to Krasnoyarsk Territory.

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ЛИТЕРАТУРНО-КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Харченкова Л.И., Девальер М.Н.

НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов», г. Санкт-Петербург, Россия
(192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15), e-mail: lih116@mail.ru, mari_devalier@mail.ru

В статье рассматривается литературно-кинематографическое пространство, определяющееся плоскостью взаимодействия искусства слова и кинематографа, образующее диалоговое пространство творческого освоения современности через призму художественного произведения. Результатом такого взаимодействия является киноинтерпретация, в которой находит выражение идейно-образное целое и ценностно-смысловое ядро интерпретируемого произведения в наиболее адекватной, исторически и культурно обусловленной форме сохранения и трансляции информации в рамках экранной культуры. Каждая историческая эпоха характеризуется своим особым способом освоения действительности. Этот способ восприятия формируется во всех областях культуры и опосредуется в художественном творчестве: формируя творческий горизонт создателя и задавая общие принципы художественного освоения реального мира.

DIALOGUE OF CULTURES IN THE LITERARY AND CINEMATIC DIMENSION

Kharchenkova L.I., Devalyer M.N.

Saint-Petersburg University of the Humanities and Social Sciences, St. Petersburg, Russia
(192238, St. Petersburg, Fuchika Str., 15), e-mail: lih116@mail.ru, mari_devalier@mail.ru

The subject of discussion in this article is literary and cinematic dimension, as defined by the interaction between the art of the word and cinema, forming a dialog space for creative perception of modernity through the prism of the work of art. Screen adaptation serves as a result of such interaction, which finds an expression for moral and ethical semantic core of the adapted work of art in the most appropriate historically and culturally conditioned form of preservation and transmission of information within the screen culture. Each historical era is to be characterized by its own way of perception of reality. This way of perception is compiled in all realms of culture and mediated in art: through the shaping of the art horizon of the author and through the setting of general principles of the artistic mastering of the real world.

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Чевтаева Л.Н.

ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.», Саратов,
Россия (410054, Саратов, ул. Политехническая, 77), e-mail: sstu_office@sstu.ru

Объектом исследования является культурно-информационное взаимодействие пользователей в сети Интернет. Цель работы – получить количественные показатели пользовательской активности относительно использования различных сервисов и загрузки или скачивания контента. Методы исследования, применяемые в статье – опрос и описание. В процессе работы проводилось анкетирование пользователей в сети Интернет по анкете, составленной автором. В результате исследования было установлено, что чаще всего пользователи хотят получить справочную информацию – 61,90 % ответов, скачать ПО – 28,57 %, поиграть в онлайн игры – 18,60 %, скачать учебную литературу – 16,28 %, посетить образовательный сайт – 13,95 %. На основе этого установлено, что наибольшая часть активных пользователей сети Интернет – учащаяся молодежь. На 6 месте по популярности среди пользователей стоит использование услуги электронной почты, что более популярно, чем услуги обмена мгновенными сообщениями типа ICQ. Это говорит о том, что более старые услуги общения не отмирают при появлении новых. Результаты исследований могут быть использованы для написания диссертации.

CULTURAL AND INFORMATION INTERACTION OF INTERNET USERS

Chevtayeva L.N.

Saratov State Technical University n.a. Gagarin Y.A., Saratov, Russia
(410054, Saratov, street Polytechnicheskaya, 77), e-mail: sstu_office@sstu.ru

The object of this scientific research is cultural and information interaction of users in the Internet. The purpose of it is obtaining quantitative measures of user activity on the use of various services, and downloading content. Research