

Олимпиадные варианты в целостном виде способствуют рациональному подбору и формированию комплекта задач в каждом конкретном случае. Задачи различаются по степени сложности, чем предусмотрена возможность участия в олимпиадах студентов широкого круга специальностей и, соответственно, разной подготовленности.

Сборник может быть использован как учебное пособие при организации и проведении олимпиад разного уровня – международных, общероссийских, региональных, вузовских.

Выход сборника в свет состоялся при участии заслуженных работников Высшей школы РФ, профессоров, докторов наук. Их имена ниже.

Рецензенты. Председатель НМС по теоретической механике Минобрнауки РФ, главный научный сотрудник МГУ им. М.В. Ломоносова В.А./ Самсонов. Профессор кафедры теоретической механики МГТУ им. Н.Э. Баумана В.В. Андронов.

Структура сборника, оформление, профессиональный уровень участников публикации являются отличительными его особенностями среди известных изданий.

Филологические науки

**ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ:
LISTEN AND LEARN ENGLISH
(учебно-методическое пособие)**

Антонова Ю.Г., Беляева Е.С., Сомова С.В.

*Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина, Рязань,
e-mail: s.somova@rsu.edu.ru*

Учебно-методическое пособие «Listen and Learn English: творческий подход к обучению английскому языку в профессиональном образовании» авторов-составителей Ю.Г. Антоновой, Е.С. Беляевой и С.В. Сомовой рекомендуется для обучения аудированию как виду речевой деятельности в рамках дисциплин «Иностранный язык», «Практический курс английского языка» согласно ФГОС ВПО 3 поколения для бакалавров направления подготовки «Педагогическое образование» (5 лет, профиль история и английский язык) – 44.03.05 и «Международные отношения» – 41.03.05 и ставит своей целью овладение студентами иноязычной культурой на занятиях по английскому языку с применением художественных и документальных фильмов, а также аудиоматериалов (лекции, новостные репортажи) в рамках тем, предусмотренных программой.

Апробирование материалов в ходе практических занятий по английскому языку на 1–5 курсах факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина позволило учесть интересы студентов и замечания преподавателей, в соответствии с которыми в пособие были внесены коррективы.

Пособие состоит из трех частей. Первая часть автора Ю.Г. Антоновой сопровождается вступлением «Формирование профессионально-творческой компетентности специалиста с использованием аутентичных аудио и видео материалов на иностранном языке», в котором автор раскрывает концепцию данного пособия, описывает основные приемы и технологии работы с иноязычным материалом.

Вторая часть пособия под общим заголовком «Современные технологии профессионального иноязычного образования» автора Е.С. Беляевой описывает приемы и методику работы со страноведческим и литературоведческим материалом, включенным в пособие (фильмы и аудиолекции о выдающихся англоязычных писателях, экранизации литературных произведений, традиции, обычаи и достопримечательности Великобритании и США).

Третья часть «Международный аспект профессионального иноязычного образования» автора С.В. Сомовой посвящена использованию материалов по международной политике и новостных репортажей на английском языке для формирования профессиональной компетентности международного специалиста.

Каждая часть пособия включает разработки занятий по обсуждению прослушанных текстов аудиолекций и репортажей, а также художественных фильмов, в том числе по мотивам произведений английских и американских авторов, биографические сведения о выдающихся писателях и исторических личностях (президенты, члены королевской семьи, политики, актеры). Поурочные планы реализуют на практике теоретические положения и рекомендации авторов по развитию аудитивных умений и навыков обучающихся, формированию лингвистической, коммуникативной и межкультурной компетенции будущего специалиста.

Актуальность пособия определяется его значимостью для образовательного процесса, так как предложенные материалы способствуют формированию и развитию компетенций обучающихся, таких как: умение системно мыслить, способность к обобщению, анализу, восприятию информации; умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; умение понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; осознание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; настрой на развитие

креативности мышления, профессиональной инициативы, инициацию позитивных перемен; готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициями и др.

Таким образом, авторы пособия ставят целью не только развитие языковых компетенций студентов во всех видах речевой деятельности, но и формирование профессиональной, творческой и лингвосоциокультурной компетентности обучающихся, то есть способности творчески использовать иностранный язык, в том числе в профессиональной деятельности (международные отношения, сфера образования), с учетом особенностей его функционирования в иноязычной культуре.

Пособие мотивирует студентов к профессиональному развитию, просмотру и интерпретации аутентичного аудио- и видеоконтента на иностранном языке. Среди языковых задач, которые позволяет решать пособие, развитие умений и навыков аудирования, говорения, чтения и письма; расширение лексического запаса; углубление теоретических знаний и совершенствование практических навыков использования грамматических структур; обучение составлению отзыва о фильме, написанию эссе по профессионально-значимой проблематике; обучение сравнительному анализу произведения и его экранизации. Использование инновационных форм организации учебных занятий по английскому языку с применением ИКТ и ТСО сегодня приобретает особую важность, так как позволяет обеспечить высокий уровень развития креативности личности, активизации ее творческого потенциала.

Поурочные планы содержат задания лексического и грамматического характера, которые помогают адаптировать материал для просмотра и прослушивания, творческие задания и критические статьи, которые способствуют формированию социокультурной и дискурсивной компетенций и развивают умение формулировать оценочные суждения о просмотренном и прослушанном. Типология заданий разнообразна: заполнение пропусков при прослушивании, продолжение предложений, ответы на вопросы, составление плана, резюме, краткого пересказа, высказывание по проблематике с выражением собственного мнения, самостоятельный поиск информации по заданию и др. На усмотрение преподавателя разработки могут быть использованы как для аудиторной, так и для самостоятельной работы.

Аутентичные аудио/видео материалы при условии организации методически грамотной работы с ними обладают большими потенциальными возможностями для решения задач профессионального образования. Будучи информативными и насыщенными в языковом

отношении, они создают атмосферу реальной языковой коммуникации и способны обеспечить успешное восприятие обучающимися иноязычной речи, повысить их мотивацию к изучению иностранного языка. Подобными качествами, позволяющими творчески и продуктивно подходить к любым изменениям, должен обладать специалист, стремящийся к успешной личной самореализации в профессиональной деятельности, поскольку именно творческий потенциал становится востребованным в современных условиях развития общества.

PR И СМИ В КАЗАХСТАНЕ (сборник научных трудов)

Ахметова Л.С.

*Казахский национальный университет
имени аль-Фараби, Алматы,
e-mail: laila_akhmetova@mail.ru*

Составитель и главный редактор – д.и.н., профессор Ахметова Л.С.

Сборник научных трудов «PR и СМИ в Казахстане» издается на кафедре ЮНЕСКО, международной журналистики и связи с общественностью факультета журналистики Казахского Национального университета имени аль-Фараби. Это единственный кафедральный сборник, издающийся с периодичностью два раза в год, в Казахстане.

Сборник научных трудов содержит материалы о PR и СМИ в Казахстане, о теории и практике медиабизнеса, об инновационных технологиях медиаменеджмента и маркетинга в журналистике. Сборник предназначен для PR-специалистов, журналистов, работников пресс-служб, студентов и магистрантов специальностей «Журналистика», «Связь с общественностью», «Издательское дело», ученых-исследователей.

В редакционную коллегию входят видные ученые разных стран: Медеубек С.М. – профессор, Казахстан; Акинер Ш. – профессор, Великобритания; Адилова Л.Ф., Дзялошинский И.М., Корконосенко С.Г., – профессора России; Brussig В. – член немецкой ассоциации журналистов, ФРГ; Калдыбаева А.Т. – профессор, Кыргызстан, Моулд Д. – профессор, США; Рузин В.Д. – президент Евразийской Академии телевидения и радио, Петренко В.М. – Президент Ассоциации СМИ Украины; Окай А. – профессор, Турция.

В девятом номере сборника были опубликованы 42 научные статьи из Казахстана, России, Украины, Кыргызстана.

В главе I. «PR: новые вызовы времени» опубликованы 12 статей на темы: стандарты ЮНЕСКО в образовании, формирование общественного мнения, медиатизация социальной сферы, информационная безопасность и другие.

Глава II. «СМИ: сегодня и завтра» была посвящена, в основном, вопросам медиаобразования,