

характерно перемещение антициклонов в меридианальном направлении с севера на юг и юго-восток через Центральную и Восточную Европу. Их приход сопровождается сильными северными ветрами, резким и быстрым понижением температуры воздуха и воды. Для низовьев Волги и Северного Каспия существует несколько вариантов классификации зим по степени их суровости. Для этой оценки использовались различные характеристики: площадь ледяного покрова; толщина или объем льда; сумма градусо-дней мороза, как по всей акватории, так и по одному пункту, признанному характерным (показательным) для всей акватории. Наиболее объективной и доступной, в плане получения оперативной информации, является характеристика суровости зим по сумме градусо-дней мороза в Астрахани, предложенная Тютневым (1975) для Северного Каспия. За весь период наблюдений было зарегистрировано 25 % суровых зим, остальные 75 % – умеренные и теплые. В последнее время в низовьях Волги и на Каспийском море происходит существенная перестройка климатических процессов. Сказалась она и на повторяемости суровых зим. Очень суровая зима последний раз наблюдалась в зимний сезон 1968/1969 гг. В последние годы суровых зим в низовьях Волги и на Северном Каспии не наблюдалось. Максимальные толщины льда естественного нарастания в суровые зимы не превышают 50–70 см на западе и 80–100 см на востоке Северного Каспия. Толщина же наслоенного льда может достигать 130, 200 и даже 300 см, а количество слоев – 7–8, иногда лед набивается до дна. Для целей более эффективного обеспечения работ в зимних условиях потребовалось определение физических и механических свойств каспийских льдов (соленость, плотность, текстура льда, а также его прочностные характеристики). Впервые такие исследования на Северном Каспии были выполнены Лукьяновым и Лукьяновой (1962–1966), Гюлем и Ганиевым (1973), Цуриковым и Веселовой (1977, 1981), Ф.И. Вайлером (1980). В монографии «Гидрометеорология и гидрохимия морей», том VI Каспийское море (1992) произведена систематизация, обобщение и анализ этих данных, которые не потеряли своей актуальности до настоящего времени и используются для расчета ледовых нагрузок.

Методы ледовых расчётов и прогнозов. Родоначальником морских гидрологических и ледовых прогнозов на Каспийском море является И.А. Бенашвили (1937). Он, впервые на Каспии, разработал методику прогноза сроков появления льда. Большой вклад в разработку и совершенствование методов краткосрочных и долгосрочных зимних гидрологических прогнозов внесли Я.А. Тютнев (1937, 1975); Л.Е. Веселова (1956); Е.С. Каракаш (1960, 1964); О.И. Шереметевская (1976, 1978); А.И. Каракаш (1965, 1969, 1988)

и др. Столь пристальное внимание к разработке зимних гидрологических (ледовых) прогнозов не случайно. Оно объясняется исключительно сложными гидрологическими процессами, на которые оказывают влияние такие факторы, как резко континентальный климат, исключительная мелководность северной части моря, значительные объемные и деформационные (сгонно-нагонные) колебания уровня, ветровой режим. До недавнего времени предпочтение отдавалось разработке традиционных методов прогноза основных ледовых фаз: дат появления и очищения моря ото льда, толщины ровного льда. В последующие годы возникла острая необходимость в разработке других, специализированных прогнозов: торосистости, толщины наслоенных льдов, заторов и других важных зимних гидрологических и ледовых характеристик. Выявленные прогностические признаки и зависимости реализованы при разработке методов прогнозов: заторных уровней на Нижней Волге, первого появления льда в судоходных каналах, максимальной торосистости морских льдов, толщины наслоенных льдов, положения границ дрейфующих льдов. Данные методы в течение многих лет имеют высокую оправдываемость, и успешно применяются: КаспНИРХом для оценки ожидаемой ледовитости Северного Каспия при определении местоположения и размещения тюленных детных залежек на дрейфующих льдах; Гидрометеорологическим центром Каспийской флотилии для обеспечения специализированными прогнозами плавания кораблей и судов КФ; Морским пароходством (ФГУП «Росморпорт») в целях обеспечения безопасности ледокольных проводок по Волго-Каспийскому морскому судоходному каналу из Астрахани в порты Каспийского моря, а также компаниями «Лукойл» и «Каспийская нефтяная компания» при гидрометеорологическом обеспечении поисковых работ на шельфе Северного Каспия.

**«ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ
РОССИЙСКОГО МЕЦЕНАТСТВА»
(электронный образовательный ресурс)**

Гуремина Н.В.

ФГАОУ ВПО «Дальневосточный федеральный университет», Владивосток,
e-mail: innov-man@yandex.ru

Настоящий электронный образовательный ресурс создан в рамках участия в ежегодном Всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

В наше время перед любым педагогом или воспитателем встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания, причина этому лежит в постоянной смене ценностей общества. Анализируя это явление, можно сказать, что проблемы воспитания относятся сегодня к самым

острым и актуальным не только в педагогическом, но и социальном плане. Изменения, происшедшие за последние годы, делают настоятельно необходимым теоретический пересмотр системы ценностей. Вот почему нравственное воспитание студентов обретает сегодня не меньшую, если не большую значимость, чем знания, умения и навыки. После учебного заведения все науки, как правило, забудутся, оставив в памяти лишь общие представления. Другое дело этические нормы, законы и правила. Для дальнейшей жизни человек должен в совершенстве владеть законами нравственности. Поэтому изучение ценностных ориентаций участников педагогического процесса является первым и необходимым шагом обновления воспитательной работы учебного заведения.

В связи с этим ведущую роль в нравственном воспитании молодежи может выполнять педагог высшей школы. В целях популяризации идей духовно-нравственного воспитания молодежи и подготовки социального проекта «ДВФУ – территория Добра» автором был разработан сайт «Возрождение традиций российского меценатства». Данный электронный образовательный ресурс предполагается использовать при изучении учебных курсов «Предпринимательство», «История предпринимательства», «Креативность и инновации в предпринимательстве», «Теория управленческой мысли».

Меценатство сегодня – это сфера социальной активности, связанная с поддержанием и развитием объектов культуры, видов профессиональной деятельности (культура, искусство, наука, образование, охрана здоровья, спорт), составляющих культурное достояние и духовное наследие всей республики.

Целями меценатства являются:

– формирование условий для сохранения, развития и поддержания национального культурного достояния и духовного наследия;

– реализация приоритетных программ (проектов) сохранения и развития национального культурного достояния и духовного наследия;

– поддержка профессиональной деятельности в области культуры, искусства, науки, образования, охраны здоровья, спорта.

Меценатство отличается от благотворительной деятельности своими социальными и культурными целями. Цели благотворительности – обеспечение социального благополучия в обществе. Цели меценатства – обеспечение сохранения и развития профессиональных видов в сфере культуры.

В настоящее время сайт содержит следующие разделы:

1. История меценатства в России – исторический очерк, содержащий информацию об известных и знаменитых меценатах прошлого.

2. Меценаты и предпринимателя Приморья;

3. Творческие работы учащихся – в данном разделе размещаются творческие задания (стихи, эссе, презентации, видео и т.д.);

4. Интерактивные приложения – раздел содержит интерактивные задания для самостоятельной работы учащихся;

5. Благотворительные акции – информация о текущих событиях и фоторепортажи;

6. Глоссарий;

7. Полезные ссылки.

При разработке образовательного ресурса были использованы веб-ориентированные приложения Google Docs. Интерактивные приложения были созданы с использованием LearningApps – приложения Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

Данный электронный образовательный ресурс расположен по адресу: <https://sites.google.com/site/mezenatstvo2015/home>.

Искусствоведение

СИНЕСТЕЗИЙНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ (монография)

Зайцева М.Л.

ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида», Москва,
e-mail: marinaz1305@mail.ru

В монографии обобщены результаты проведенной научно-исследовательской работы «Совершенствование творческих способностей студентов вузов на основе развития синестезийного восприятия» ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида» № 2014/289.

Предлагаемая в работе трактовка синестезийности как системного свойства художественного сознания обусловлена методологическими наработками в области искусствознания, эстети-

ки и философии: чрезвычайно значимыми в рамках исследования стали труды, в рамках которых излагаются обобщающие теории смысловой тотальности, интегративности и динамики сознания (З. Фрейд, К.Г. Юнг, М.М. Бахтин, Вяч. Вс. Иванов, Ю.М. Лотман, М.К. Мамардашвили, В.В. Налимов, П.С. Гуревич). Системообразующим фактором в исследованиях различных уровней художественного сознания, его синтетической природы, явились труды, оказавшие помощь в данном исследовании (Д.С. Лихачев, Л.А. Закса, Б.М. Галеева, Н.П. Коляденко и др.).

Методологической основой диссертационного исследования является теория систем. С целью достижения целей и решения поставленных задач были использованы следующие общенаучные методы: метод теоретических обобщений и сравнений – для обоснования авторской трактовки синестезийности как